



ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਬੀ.ਏ. ਬੀ.ਟੀ.
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?
ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ
ਟ੍ਰੈਕਟ ਆਪ ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉ ।

'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ-ਮਿਸ਼ਨ' ਪਟਿਆਲਾ

ਠਾਕਘਰ ਸਨੌਰ, ਪਟਿਆਲਾ, 147001

ਪੰਜਾਬ (ਇੰਡੀਆ)

(ਭੇਟਾ = 60 ਪੈਸੇ)

ਸੂਦਾਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲਪੁਰੀ (ਹਾਲ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਦਿਆਣਾ) ਰੀਟਾਇਰਡ ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ, ਜੋ 1917-18 ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸੂ: ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜ਼ਮਾਤੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਜਿਗਰੀ ਮਿਤਰ ਸਾਬਤ ਹੋਏ, ਇਕ ਵਾਰ ਸੰਨ 1968 ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪਟਿਆਲੇ ਆਏ ਅਤੇ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਹੀ ਨੋਟ ਬੁਕ ਸਾਈਜ਼ ਕਾਪੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਖਿਆਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਗਏ। ਇਸ ਕਾਪੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਾਸ ਰਖਿਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕੁ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਮਿਰਗ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਪਈ ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਂਗ ਮੈਂ ਇਸ ਅੰਦਰ ਲਕੋਂ ਰਖੀ ਸੁਗੰਧਤਾ ਦਾ ਰਸ ਨ ਆਪ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਨ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੰਡੀ। ਦੋ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਕਾਗਜ਼ ਫਰੋਲਦਿਆਂ ਇਹ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਡਬੀ ਮੇਰੇ ਹਥ ਆ ਗਈ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਘਿਆ, ਪਰਖਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ ਇਹ ਕਸਤੂਰੀ ਮਿਰਗ ਦੀ ਧੁਨ ਪਰਤੀਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤਦੋਂ ਤਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰੋਖੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਤਕ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਗੂਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਣ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਸੂ: ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਾਈ (ਯੂ: ਪੀ:) ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਮਿਤਰ ਨਾਲ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਰਬ ਰੁਥ ਤਾਂ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ' ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਵਰਜਦਾ ਸੀ, ਕੀਤੀਆਂ।

1. ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਸੀ ਓਹ 'ਰਬ ਹੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ' ਦੀ ਸੀ

2. ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਾਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤੇ ਰਾਗ ਵਾਰ ਕਿਉਂ ਹੈ।

3. ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ।

ਅਸੀਂ ਸੂ: ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਉਸੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ

“ਪਹਲੀ”

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਰੂਹਾਨੀ ਯਾ ਇਲਹਾਮੀ, ਯਾ ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ 'ੴ' ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ। ਇਕੱਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਦਿ ੴ ਦੇ ਹਿੰਦਸੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਵਿਚ ਲਫਜ਼ ਵਾਹਦ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ 'ੴ' ਨਹੀਂ। ਇਸ ੴ ਦੇ ਅਰਥ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਕ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਧ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹੈ। ਪਰ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਇਓ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਇਕਾਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਅਪਣੇ ਮਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੁਵਾਰਾ ਬੇਅੰਤ ਕੁਝ ਅੱਡੋ ਅਡ ਸ਼ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦਾ ਹੈ।

ਬੜੀ ਦੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿ ਇਕ ਬੀ:ਏ: ਪਾਸ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਕਹਣ ਲੱਗਾ। “ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ? ਰਬ ਰੁਬ ਤੇ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ”। ਮੈਂ ਅਖਿਆ ‘ਨਹੀਂ’ ਜੀ ਰਬ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੈ ਈ ਨਹੀਂ, ‘ਉਹ ਕਿੱਦਾ’ ਉਸ ਆਖਿਆ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ‘ਮੈਨੂੰ ਪਾਠ ਦਾ ਭੱਗ ਦਸਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣ ਦਿਓ, ਫੇਰ ਖੱਲ ਕੇ ਦਸਾਂਗਾ, ਤੇ ਮਣਾਂ ਕੇ ਤੋਰਾਂਗਾ। ਭੱਗ ਪਾ ਕੇ ਮੈਂ ਆਖਿਆ “ਏਹ ਛੱਡੋ ਕਿ ਰਬ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਏਹ ਦਸੋ ਕਿ ਇਹ ਮੇਜ਼ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ ਪੀ ਰਹੇ ਹੋ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ?” ਉਹ ਬੋਲਿਆ ‘ਏਹ ਤਾਂ ਹੈ’ “ਜੇ ਏਹ ਹੈ” ਤਾਂ ਰਬ ਵੀ ਹੈ ਉਹ ਕਿਵੇਂ, ਹੁਣ ਧਿਆਨ

ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਚਲੋ :—

ਏਹ ਮੇਜ਼ ਲਕੜੀ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਕੜੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਾਰਬਨ (ਕੋਇਲਾ) ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਆਕਸੀਜਨ ਤੇ ਇਤਿਆਦਿਕ ਹੋਰ ਤਤਾਂ ਦੀ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਇਸਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਕੁ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੌ ਤੋਂ ਭੀ ਘਟ ਹੈ। ਯਾ ਵਧ ਘਟ ਸੌ ਕੁ ਹੈ। ਤੇ ਹਰ ਤੱਤ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਤੱਤ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਉਸਦਾ Neucleus (ਮੱਧ ਬਿੰਦੂ) ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੁਝ Electrones (ਬਿਜਲਾਣੂ) ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਏਹ ੮੦ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ੭੯ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸੋਨਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਜਲਾਣੂਆਂ ਦੇ ਵਧ ਘਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਨਿਕਲਿਆ, ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕੋ ਪਰਮ ਤੱਤ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੱਧ ਬਿੰਦੂ ਭੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਬਿਜਲਾਣੂਆਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜੀ ਵਿਚ Protones ਤੇ Neutrones ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਏਹ ਤਿੰਨੇ : Electrones (ਇਲੈਕਟਰੋਨਜ਼) Protones ਤੇ Neutrones ਹਨ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਹੀ ਵਖ ੨ ਕਿਸਮਾਂ। ਸੌ ਸਿਧ ਹੋਇਆਂ, ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਤੱਤ ਇੱਕ ਪਰਮ ਤੱਤ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਅਤਿਅੰਤ ਸੂਖਮ ਹੈ। ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਏਹ ਦਿਸਦੀ ਤੇ ਅਣਦਿਸਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਸਮਝੀ ਤੇ ਅਣਸਮਝੀ ਦੁਨੀਆਂ ਯਾ ਸਰਬੱਤ ਹੋਂਦ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕੋ ਓਸੇ ਪਰਮ ਤੱਤ ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ, ਵਖੋ ਵਖਰੇ, ਰੂਪ ਹਨ। ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸਾਹ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਰਬ ਨੂੰ "ਸੂਖਮ ਤੇ ਸੂਖਮ ਕਰ ਚੀਨੇ "ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਸਮਝੋ" ਪਰ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ੧ ਦਾ ਹਿੰਦਸਾ ਲਿਖਕੇ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ, ਕਿ ਇਕੋ ਪਰਮ ਤੱਤ ਹੈ ਤੇ ਓਹੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਬੇਅੰਤ ਰੂਪਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦਾ ਹੈ ਯਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਗੱਟ ਹੈ ਯਾ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੈ ਈ ਨਹੀਂ "ਏਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਓ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਗੋਬਿੰਦ ਹੈ ਸਭ ਗੋਬਿੰਦ

ਹੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨ ਨਹੀਂ ਕੋਈ।”

“ਗਰੈਜ਼ੇਟ ਸਾਹਿਬ ਬੋਲੇ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਰੱਬ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਦਿਕ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੈ?” ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਏਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਦਾਂ ਸਮਝੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪੁਰਾਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਤੇ ਦਾਲ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾਣਾ ਹੀ ਟੋਹਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਦਿਲ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਏਨੇ ਤੇ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਓ ਤੇ ਏਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਨ ਲਵੋ। ਹਰ ਇਕ ਬੰਦਾ ਅਪਣੀ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਇਕ ਅੱਧਾ ਨੁਕਤਾ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਫੇਰ ਕਿਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ ਤੇ ਵਕਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਏਹ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੇ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਜੋ ਦਸਮੁ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਤੇ ਦੀ ਉਹ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮਹਾਰਜ ਜੀ :—

ਆਪ ਆਪਣੀ ਬੁਧ ਹੈ ਜੇਤੀ, ਬਰਣਤ ਭਿਨ ਭਿਨ ਤੋਹਿ ਤੇਤੀ। ਉਹ (ਗੈਜ਼ੇਟ) ਬੋਲੇ ਫੇਰ ਭੀ ਜੇਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ‘ਲਓ ਸਤਿਨਾਮ’ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਹਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ? ਮੈਂ ਆਖਿਆ ‘ਲਓ ਫੇਰ ‘ੴ’ ਦਾ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਲਓ ਸੁਣੋ !

ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਸਰਬ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਨਾਨ੍ਹਾਂ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ (All that is) ਇਕੋ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਯਾ ਪਰਮ ਤੱਤ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣੀ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਏਹ ਹੈ, ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋ, ਕਿ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਭੀ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। (Protones, Fats Carbohydrates etc.) ਦਾਲਾਂ ਦੇ ਤੱਤ, ਬੰਧਿਆਈ ਆਟੇ ਦੇ ਤੱਤ ਆਦਿਕ। ਜੀਵ ਭਾਵੇਂ ਸਰਬ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜੀਵ ਮਨੁੱਖ ਹੋਵੇ, ਯਾ ਪਸ਼ੂ ਬਣਚਰ

ਆਇ ਹੋਣ। ਯਾ ਜਲ ਦੇ ੪੨ ਲਖ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਹੋਵੇ; ਅੰਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਕੀੜਿਆਂ ਮਕੋੜਿਆਂ, ਤੇ ਹੋਰ ਨੀਚੇ ਕੀਟਾਣੂਆਂ (germs) ਤਕ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਤੱਤ ਹੀ ਹਨ। ਸੌ ਸਭ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਤਕ ਏਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ ਬਲਕਿ ੧ ਹੀ ਹਨ। ਬਨਣਾਂ ਖਿਗੜਨਾਂ ਭਾਵ ਹੋਂਦ ਅਣਹੋਂਦ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਸਭ ਲਈ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਹੈ। ਤੇ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਹ ਸਭ ਕੁਝ '੧' ਲਿਖਕੇ ਨਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅਸਥੂਲ ਸ਼ੀਰਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਡੂੰਘੀ ਤਾਂ ਡੂੰਘੀ ਖੋਜ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਦਿਮਾਗ, ਸਭ ਜਾਨਦਾਰਾਂ ਦਾ, ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦਮਾਗੀ ਤਾਰਾਂ (nerves) ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀ ਸੂਖਮ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਅਸਥੂਲ ਜਗਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮੁਢਲੇ ਕਰਮ-ਕਰਮ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ (actions & reactions, ਯਾ instincts) ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ ਤੇ ਏਹ ਨੌ ਦਰਵਾਜਿਆਂ (ਅਖਾਂ, ਕੰਨਾਂ ਨਾਸਾਂ ਮੂੰਹ ਤੇ ਟੱਟੀ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੇ ਰਸਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਉਹ ਕੰਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦੇ ਆਸਰੇ ਅਸੀਂ ਨਵੀਆਂ ਤੋਂ ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਤੇ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤੁੱਕੀ ਦਾ ਮੁਢ ਏਹੀ ਹੈ।

ਬੰਗਾਲੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਮਿਸਟਰ ਬੋਸ ਨੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਕਿ ਡਹ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ, ਸੌਕ ਅਤੇ ਹਲਾਸ਼ੋਰੀ ਦਾ ਅਸਰ, ਸਭ ਬਨਾਸਪਤੀ ਤੇ ਭੀ ਹੋਰ ਸੁਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸੌ ਏਹਨਾਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਅਸੀਂ ਸਭ ੧ ਹਾਂ ਏਸੇ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਅਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ੧ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਰਵਾਰ, ਸਭ ਜਮੀਨਾਂ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕੋ ਨਕਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮਧ ਵਿਚ ਇਕ ਚਮਕਦਾਰ, ਅੰਤ ਬਲਵਾਨ ਤਾਰਾ ਹੈ, ਤੇ ਬਾਕੀ ਪੰਜ, ਸਭ ਦਸ ਗ੍ਰਹਿ ਉਸਦੇ ਉਦਾਲੇ ਭੱਠੇ ਹਨ । ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ nebula (ਪੰਧ ਬਦਲ) ਹਨ । ਨਕਸ਼ਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭੀ ਓਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਆਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਕੀ ਵਡੇ ਕੀ ਛੋਟੇ ਸਭ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਕਰ ਵਿਚ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ '੧' ਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਸਭ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਖ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਦਾ ਕੰਮ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਕੋ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੂਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਰੋਜ਼ ਦੇਖਦੇ ਹੋ । ਬਿਜਲੀ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਓਹੀ ਬਿਜਲੀ ਹੀਟਰ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਲੋਹੇ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਵਾਲੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਰੋ ਚਲਣ ਨਾਲ ਉਹ (ਹਮਕ ਪੱਥਰ) magnet ਮੈਗਨਟ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਮੋਟਰਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਮੈਗਨਟ ਯੁਗਾਣ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਯਕੀਨ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਭ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਭੀ ਇਕੋ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਅਡੇ ਅਡ ਰੂਪ ਹਨ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਇਕ ਹੀ ਹੈ । ਤੇ ਸਭ ਉਸ ਇਕ ਤੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਇਕ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਏਸੇ ਤੋਂ ਸਭ ਧਰਮਾਂ, ਜਾਂ ਮਜ਼ਹਬਾਂ, ਸਭ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਭਾਵ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਣੋ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਭ ਹਿਸਿਆ ਵੱਡੇ ੨ ਸੂਤਰਾਂ ਜਮੀਨਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਿੱਕੇ ਤੋਂ ਨਿੱਕੇ ਜ਼ਰਿਆ ਤਕ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਐਨੀ ਖਿਚ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਝੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਤੇ ਅਪਣੀ ਬਾਂਝਾ ਅਪਣੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹਨ, ਅਡੋਲ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਯਾ ਮਸਤਾਨੀ ਚਾਲ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਇੱਕੋ ਇਕਾਈ ਪਸੰਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਨਸਾਨ ਆਪ ਭੀ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਜਦੋਂ ਅਡੋਲ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਵੇਰ ਬਸ ੧ ਹੀ ੧ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਇਦ ਏਸੇ ਗੱਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ

ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਕਿਓਂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਕੁੱਰ ਹੋਇਆ ਖਪ ਖਪ ਮੁੰਦਿ ਸਿਆਣੇ
ਹੋਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮਸਤੀ ਚੰਗੀ ਜੇਹੜੀ ਰਖਦੀ ਸਦਾ ਟਿਕਾਣੇ ।

ਏਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਹਲੇ '੧' ਤੋਂ ॥ ਬਾਕੀ ਜੋ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਨਿਤ ਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਗੁਣਾਂ ਵੱਲ, ਨੇਕੀ ਵੱਲ ਭਾਈ ਚਾਰਕ ਵਿਵਹਾਰ ਕਾਰ ਵੱਲ, ਸ੍ਰੀਰਕ ਸੇਹਤ, ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਾਬਤ ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਜਿੰਗਦੀ ਸਿਧੀ ਪੱਧਰੀ ਬਣੇਣ ਵਲ ਪਰੇਰਨਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਤੇ ਜੇ ਤਨੋਂ ਮਨੋਂ ਉਸ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਤੇ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਏਹੋ ਜਿੰਦਗੀ ਸ੍ਰਰਗ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਪਣਾਂ ਤੇ 'ਸੂਖੱਤ ਕਾ ਭਲਾ' ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬੱਸ ਅਮਲ ਜਰੂਰੀ ਹੈ, ਹਜ਼ਰਤ ਇਕੁਬਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਅਮਲ ਸੇ ਜਿੰਦਗੀ ਬਨਤੀ ਹੈ ਜਨਤ ਭੀ ਜਹਨਮ ਭੀ

ਯੇਹ ਪੁਤਲਾ ਅਪਨੀ ਫਿਤਰਤ ਸੇ ਨ ਨੂਰੀ ਹੈ ਨ ਨਾਰੀ ਹੈ

“ਭਾਈਆ ਜੀ, ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਏਸ ਇਕੋ ਵਾਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੋਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦਸਣਾਂ ਪਵੇਗਾ । ਮੈਂ ਏਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਿਤ ਨੇਮ ਦੀ ਬਾਬਤ ਅਜ ਤਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇ । ਮੈਂ ਆਖਿਆ “ਫੇਰ ਇਉਂ ਕਰੀਏ ਧੁਪ ਆ ਗਈ ਹੈ ਮੰਜੇ ਵੱਡੇ ਅੰਬ ਹੇਠ ਡਹਾ ਲਈਏ । ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਣੀ ਛਕ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਾਂਗੇ ।”

“ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਾਣਾਂ ਹੈ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗਾ”

“ਭਈ ਨਹੀਂ ਫੇਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਨਾਂ ਲੰਮਾਂ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਤੇ ਕਲ ਦਾ ਕੀ ਇਤਬਾਰ । ਬਸ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਫਾਰਮ ਤੇ ਪੁਚਾ ਦਿਆਂਗੇ । ਹੋਰ ਭਈ ਮੈਂ ਬਹੁਤਾ ਖਹੜੇ ਏਸ ਲਈ ਭੀ ਪਿਆ ਹੋਇਆਂ ਹਾਂ

ਕਿ ਏਹਨਾਂ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਕੋਈ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਬੰਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।’

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ੩ ਕੁ ਬਜੇ ਚਾਹ ਪੀਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾ ਗੁਟਕਾ ਕੋਲ ਲਿਆ ਰਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਏਹ ਤੁਕਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ।

(੧) ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥

ਏਹ ਸਭ ੧ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ ਤੇ ਏਸਨੂੰ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । “॥ਜਪੁ॥” ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ਅੱਗੇ ਹੈ ਸਲੋਕ “ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸੇਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ।”

੧ ਨੂੰ ਹੀ ਓਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ ਏਹ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਭਾਵ ਆਕਾਰ ਹੈ । ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸਤਿ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਅੱਗੇ ਉਸਦੇ ਗੁਣ ਵਰਨਣ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਯਾ (realize) ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਏਹ ਭੀ ਨਿਤਨੇਮ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਹੈ ।

“ਆਦਿ ਅੰਤੁ ਏਕੈ ਅਵਤਾਰਾ ਸੋਈ 'ਗੁਰੂ ਸਮਝੀਓ ਹਮਾਰਾ' ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਭੀ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ । ਗੱਲ ਕੀ ਉਹ ੧ ਆਪ ਹੀ ਅਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

‘ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ’ ਵਾਲੀ ਪਉੜੀ ਨੰ: ੨ ਦੇ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਦਾ ਅਰਥ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਵੀਚਾਰ ਪਿਛੋਂ (Laws of nature) ਕਾਨੂੰਨੇ ਕੁਦਰਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਏਹੋ ਹੀ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਵੇਤਾ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲਗਦੇ ਹਨ । ਫੇਰ ਜਿਉਂ ੨ ਉਹ ਆਤਮਕ ਤੁੱਕੀ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

1. ਸਭਨਾਂ ਜੀਆਂ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੇ ਮੈਂ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ।
2. 'ਨਾਨਕ ਭਗਤਾਂ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ' ਭਾਵ ਭਗਤ ੧ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਦਾ ਖਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
3. 'ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ' ਭਾਵ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ੧ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ।
4. ਕਰਤੇ ਕੈ ਕਰਣੈ ਨਾਹੀਂ ਸੁਮਾਰੁ ।

ਇਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਏਹ ਹੈ । ਕਿ ਸੂਰਜ ਦਾ ਫਾਸਲਾ nebula (ਪੁੰਦ ਬਦਲਾਂ ਦੇ centre (ਮਧ) ਤੋਂ 37,000 Light years ਹੈ' ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ 37,000 ਸਾਲ ਵਿਚ ਰੌਸ਼ਨੀ ਉਥੋਂ ਸੂਰਜ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ । ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ 186,000 ਮੀਲਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਸੈਕੰਡ ਹੈ । ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਰੌਸ਼ਨੀ $186,000 \times 60 \times 60 \times 24 \times 365$ ਮੀਲ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਫੇਰ 37,000 ਸਾਲ ਨਾਲ ਗੁਣੋਂ ਤਾਂ ਏਹ ਬਣਦਾ ਹੈ 36,17,17,92,00,00,00,000

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਏਸ ਨਿੱਕੇ ਜੇਹੇ ਫਾਸਲੇ ਦਾ ਭੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕਦੇ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੀ: ਏ: ਪਾਸ ਹੋ । ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਗਲ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਕਿ 'ਕਰਤੇ ਕੈ ਕਰਣੈ ਨਾਹੀਂ ਸੁਮਾਰੁ ।' ਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਮੈਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

5. ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ ।

ਇਕ ਸ਼ਬਦ (ਲਫਜ਼) ਆਖ ਕੇ ੧ ਨੇ 'ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਰਚ ਦਿਤੀ ।'

ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 'ਕੁਨ ਕੇ ਕਹਿਨੋ ਸੇ ਕੀਆ ਆਲਮ ਬਪਾ ।'

ਔਰ ਜਬ ਚਾਹੇ ਉਸੇ ਕਰ ਦੇ ਫਨਾਂ ।

ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ God said "Be" and it was.

6. ਨਿੰਦਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਹੈ। “ਅਸੰਖ ਨਿੰਦਕ ਸਿਰਿ ਕਰਹਿ ਭਾਰੁ।”

7. ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੇ ਸੰਗਿ। ਓਹੁ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੇ ਰੰਗਿ।

ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ negative & destructive words & actions ਭਾਵ ਮਨਫੀ ਤੇ ਢਾਊ ਬੋਲ ਅਤੇ ਕੰਮ।

ਏਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ੧ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਨਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਜਪਣਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

8. ਆਪੇ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ। ਅਰਥਾਤ ਅਪਣੀ ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਮੋਹਨਤ ਨਾਲ ਕਮਾਓ ਤੇ ਖਾਓ। ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਾਰ ਨ ਬਣੇ। ਤੇ ਆਪਣੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਬੋਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣੇ।

“ਏਹ ਜੀ ਜੋਹੜਾ ਤੁਸਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ‘ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਕਵਣੁ’ ‘ਜਿਤ ਹੋਆ ਆਕਾਰ’ ਕੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਹ ਵਕਤ ਦਸਿਆ ਹੈ?”

“ਭਈ ਨਹੀਂ ਮਹਾਰਾਜ ਏਹਨਾਂ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਏ ਬਹੁਤਾ। ਹਾਂ ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ” ਜੁਗ ਛਤੀਹ ਗੁਬਾਰ ਕਰ ਵਰਤਿਆ ਸੁਨਾਹਰ।

“ਮੈਂ ਏਸ ਦੇ ਏਹ ਅਰਥ ਸਮਝੇ ਨੇ ਕਿ ਛੱਤੀ ਯੁਗ ਲੱਗੇ ਗੈਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਠੋਸ ਧਰਤੀ ਬਣਨ ਤਕ। ਛੱਤੀ ਯੁਗਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਾਇਆ ਉਹ ਲੱਗ ਭੱਗ 7 ਅਰਬ ਅਠਾਈ ਕੋੜ ਸਾਲ ਬਣੇ। ਫੇਰ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾਨਾਂ ਦੇ ਆਖਰੀ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਿਆਂ ਠੀਕ ਠਿਕ ਲਿਆ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਏਹ ਝੱੜੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾਨਾਂ ਲਈ ਛਡਕੇ ਏਸ ਤੁਕ ਵਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਹੁ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ‘ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾਂ ਅਸਲੂ ਇਕੁ ਧਾਤੁ। ਭਾਵ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਭ ਇਕੋ ਸ਼ੈ ਹੈ। ਸੋ’ ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ, ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ।’ ਏਸ ਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਭਤਾ ‘ਜੋ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਸੁ ਏਕਾ ਵਾਰ’ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਮੈਂ ਏਹ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਕਿ ਜੋ

ਕੁਛ ਹੈ ਸਭ ਅਨਾਦੀ ਨਾਂ ਘਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ

(Indestructibility of matter & conservation of energy)

ਜਪ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਦਰਜੇ ਆਤਮਕ ਉਨਤੀ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ।

੧. 'ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਪਾਤਾਲ' ॥

'ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਥਾਪ ਰਖੀ ਧਰਮ ਸਾਲ' । ਅਰਥਾਤ ਏਹ ਦੁਨੀਆਂ ਧਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ । ਧਰਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਮਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ, ਸੁਖੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਉਮਰ ਬਿਤੋਣੀ ।

੨. ਏਸ ਦਾ ਅਸਰ ਏਹ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਸਾਫ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਓਗੇ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਮਹਿ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਚੰਡੁ । ਤਿਥੈ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਅਨੰਦੁ ।

੩. ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ । ਤਿਥੈ ਘਾਤਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੂਪੁ ।...
ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ, ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ।

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਧਰਮ, ਅਰਥਾਤ ਸਮ ਭਾਵ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਜੀਵੰਗੇ ਤੇ ਰੂਪ ਭਾਵ (sense of beatitude) ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗੇ । ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਰਤ ਮਤੁ ਮਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਘਾੜਤ ਵਿਚ ਘੜੀਆਂ ਜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ।

੪. ਏਥੋਂ ਅੱਗੇ ਕਰਮ ਖੰਡ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ (ਕਰਮ) ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ । ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੇਹਦ ਆਤਮਕ ਬਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਵੋਗੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਕਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜੋਰੁ, ਤਿਥੈ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਰੁ

ਤਿਥੇ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ ਲੋਅ । ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਸਚਾ ਮਨਿ ਸੋਇ ।

ਏਸ ਦਰਸੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਓਗੇ ਤੇ ਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋਗੇ ਤੇ ਮਾਣੋਗੇ ।

(੫) ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ ਤੇ “ਸਚ ਖੰਡ ਵਸੇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ।”

ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚ ਜਾਓਗੇ । ਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਜਾਓਗੇ । ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਤੇ ਸਦਾ ੧ ਦੇ ਨਾਲ ੧

ਪਰ “ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ “ਨਾਨਕ ਕਥਨਾਂ ਕਰਤਾ ਸਾਰੁ ।”

ਭਾਵ ਏਹ ਹਾਲਤ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।
It can be realized but not described.

ਰਹਰਾਸ ਵਿਚ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜਰੂਰੀ ਆਖਿਆ ਹੈ । ਜਪ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ੧ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਣਾ “ਤਪ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਔਖੇ ਹੋ ਕੇ ਭੀ ਨੌਕ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਡਟੇ ਰਹਣਾ । ਅਤੇ ਹਡ ਭੰਨਵੀ ਕਾਰ ਕਰਨੀ । ਸੰਜਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹਰ ਕੰਮ ਅਪਣੀ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਾਂ ਹੈ । ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਪਰ ਘਟ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾਂ ਸੁਸਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ।

ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉੱਪਰ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਧਰਮੁ ਨ ਕਮਾਇਆ

ਸੇਵਾ ਸਾਧ ਨ ਜਾਨਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਨੀਚ ਕਰੰਮਾ, ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮਾ ।

ਸਾਧ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

ਨੇੜ ਆਦਮੀ ਜੋ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਤੇ ਧਰਮ ਤੇ ਪੱਕੇ ਹੋਣ । ਤੇ ਭੀਖ

ਆਦਿਕ ਨ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਨ । ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਭੇਖ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਧ ਹੈ ।

“ਜਬ ਉਦਕਰਖ ਕਰਾ ਕਰਤਾਰਾ, ਪਰਜਾ ਧਰਤ ਤਬ ਦੇਹ ਅਪਾਰਾ
ਜਬ ਆਕਰਖ ਕਰਤ ਹੋ ਕਬਹੂ-ਤੁਮ ਮਹਿ ਮਿਲਤ ਦੇਹ ਧਰ ਸਭਹੂੰ”, ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਬਣਨ
ਤੇ ਪਹਲੇ ਕਾਲ ਖਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਬਾਬਤ ਹਨ । ਉਪਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ।
ਜਦ ਹੇ ਕਰਤਾਰ ਤੂੰ ਉਦਕਰਖ, ਫੈਲਾਓ Centrifugal Force ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ
ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਜਦ ਤੂੰ ਆਕਰਖ ਅਰਥਾਤ
ਖਿਚ ਦੀ ਤਾਕਤ Centripetal Force ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਭ ਸਿਸ਼ਟੀ ਤੇਰੇ
ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਲੈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਤੇ ੧ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ
ਏ ।

ਗਗਨ ਮੈਂ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿ ਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ ।
ਪੂਪੁ ਮਲਆਨਲੋ ਪਵਣੁ ਚਵਰੋ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨ ਗਾਇ ਫੁਲੰਤ ਜੋਤੀ ।

ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਆਰਤੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ । ‘ਸਭ
ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ-ਤਿਸ ਦੇ ਚਾਨਣਿ ਸਭ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ।’

ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਉਤਾਵਲੇ ਬੈਠੇ ਹੋ । ਸੋ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚਾਰ
ਤੁਕਾਂ ਸੁਣਾਂ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ । ‘ਸੁਣੋਂ’ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕੁ ਹੈ
ਦੂਸਰ ਨਾਹੀਂ ਕੋਇ, ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸੋਇ ।

ਏਕੋ ਜਪ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹਿ, ਏਕ ਸਿਮਰ ਏਕੋ ਮਨ ਆਹਿ । ਏਕਸ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ
ਅਨੰਤ, ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪਿ ਏਕ ਭਗਵੰਤ । ਏਕੋ ਏਕੁ ਏਕੁ ਹਰਿ ਆਪਿ, ਪੂਰਨ
ਪੂਰ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਆਪਿ, ਅਨਿਕ ਬਿਸਬਾਰ ਏਕ ਤੇ ਭਏ, ਏਕ ਅਰਾਧਿ ਪਰਾਛਤ
ਗਏ । ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਏਕੁ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਤਾ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਜਾਤਾ ।

: ਜੇ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ੧ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀ ਤੇ ਖਾਸ

ਤੋਰ ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਹਿੰਦੂ ਜਾਤੀ ਮਨ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ 1947 ਦੀ ਬਜਾਏ 1526 ਵਿਚ ਹੀ ਕਟੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।

ਉਹ ਬੋਲੇ ਅੱਛਾ ਜੀ ਫੇਰ ਹੁਣ ਛੁੱਟੀ ਦਿਓ। ਤੁਸਾਂ ਤੋ ੧ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਕਰਕੇ ਗੱਲ ੧ ਤੇ ਹੀ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ।'

ਬਹੁਤ ਮੇਹਰ ਬਾਨੀ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਤੇ 'ਕਿੱਤੇ ਕਿੱਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਭੀ ਸੁਣ ਲਿਆ ਕਰੋ।

“ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਔਂਦੀ ਕਦੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਬਦ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗ ਵਾਰ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਕਿ ਏਹ ਕਿਓ?”

ਮੈਂ ਆਖਿਆ ‘ਮੈਂ ਭੀ ਪਹਲਾਂ ੨ ਬੀ: ਏ: ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆਂ ਸੋਚਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਜੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਾਰ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕੇਹਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਤੇ ਆਮ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।’

“ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਏਹ ਗਲ ਸਮਝੋਣਾਂ। ਅਗਲੇ ਬੁਧਵਾਰ ਮੈਂ ਪੀਲੀ ਭੀਤੋਂ ਬੀ ਲੈ ਕੇ ਔਂਦਾ ਹੋਇਆ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਰਾਤ ਰਹਾਂਗਾ। ਜਰੂਰ ਜਰੂਰ !! ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ।”

“ਦੂਜੀ ਗੱਲ”

ਅਗਲੇ ਬੁਧਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ 5 ਕੁ ਬਜੇ ਮੈਂ ਬਾਗੀਚੇ ਵਿਚ ਟੈਹਲ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਪਰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਨ ਫੁੱਲਾਂ ਵਲ ਖਿਚ ਖਾਂਦਾ ਸੀ, ਨ ਫਲਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਇਹੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਲ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲ ਕਰਾਂ। ਪਰ ਅੱਜੋ ਕੁ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਨੇ ਆ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੁਲਾਈ। ਕੁਝ ਜਲ ਪਾਣੀ ਛਕ ਛਕਾ ਕੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਤਾਂ

ਉਸ ਆਖਿਆ “ਫੇਰ ਭਾਈਆ ਜੀ ਉਹ ਸਵਾਲ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਓ । ਮੈਂ ਗੱਲ ਬਾਤ ਸੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਹ ਗਹੁ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਲਗਾ” “ਭਈ ਗਲ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੰਛੀ ਆਦਿਕ ਭੀ ਬੜੀਆਂ ਸੁਰੀਲੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਕਢਦੇ ਹਨ । ਤੁਸਾਂ ਦੇਖਿਆ ਹੋਇਗਾ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ੨ ਪਹੁ ਵੁਟਾਲੇ ਜੇਹੇ ਕਈ ਚਿੜੀਆਂ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਐਓਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਤ ਚੋਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜੇ ਬੇ ਸੁਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ, ਕਾਂ, ਵਿਚ ਹੀ ਬੋਲ ਪਵੇ ਅੰਨਾਂ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਈਏ ।”

“ਹਾਂ ਏਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ” “ਤੁਸਾਂ ਏਹ ਭੀ ਸੁਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਅਪਣੀ ਸੁਰਤ ਸਮੇਟ ਕੇ ‘੧’ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਾਧੀ ਅਵਸਥਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਝੁਕਾਰ, ਯਾ ਰੱਬੀ ਰਾਗ ਐਸੀ ਮਸਤ ਲੈ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਅਪਣਾਂ ਆਪ ਭੀ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਐਥੋਂ ਤੋੜੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਭੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਰ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਦੋਹ ਅਵਸਥਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।” “ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਹੈ”

“ਏਸ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਵਿਚ music of the spheres ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਸੂਰਜ ਦੇ ਗਿਰਦ ਘੁਮ ਰਹੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁਾਲੇ ਭਾਂਦੇ ਹੋਏ ਚੰਦਾਂ ਦਾ ਰਾਗ ।

“ਕੀ ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਘੁਮਣ ਨਾਲ ਭੀ ਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?” ਜੀ ਹਾਂ ਉਹ ਏਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਹਰ ਧਰਤੀ ਇਕ ਖਾਸ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਘੁਮਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇਕ ਖਾਸ ਥਰਥਰਾਹਟ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਤਾਂ ਏਸ ਹਿਸਾਬ ਸੱਤਾਂ ਧਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਥਰਥਰਾਹਟਾਂ ਯਾ ਲਹਰਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਤ ਸੁਰਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਯਾ ਸੂਖਸ਼ਮ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਦੀਆਂ ਹਨ । ਤੇ ਏਹ ਰਾਗ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਏਸ ਦੀਆਂ ਲਹਰਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

“ਗਾਵਨਿ ਤੁਧ ਨੋ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ਕਚਿ ਕਚਿ ਰੱਖੇ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ” ਕਿਉਂਕਿ
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਨਿਯਮ ਬਧ ਚਲਦੀ ਹੋਈ ਰਾਗ ਅਲਾਪ
 ਰਹੀ ਹੈ।

ਏਹਨਾਂ ਸਤ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸਾਂ ਨੇ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸਤ
 ਸੂਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਏਹਨਾਂ ਸੱਤਾਂ ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਉਪ ਗ੍ਰਹ ਜੋ ਸੂਰਾਂ ਪੈਦਾ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕੰਮਲ ਸੂਰਾਂ ਬਣੀਆਂ। ਜੋ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ।
 ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਛੇ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ੨ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ
 ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਨੀਚੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲੇ ਅਠ ੨ ਹੋਰ ਕਿਸਮਾਂ ਭੀ ਰਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ
 ਮਾਹਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਖਸ਼ਟ ਰਾਗ ਉਨ ਗਾਏ ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ, ਸਭੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਟਾਗਨ ਕੇ ਅਠਾਰਠ
 ਦਸ ਬੀਸ। ਘਟੇ ਘਟ ਏਹ ਸਾਰੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਹਨ। ਲਹੰਦੇ
 ਦੇ ਦੇਸ਼ ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪਾਬੰਦ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅਪਣੀ ਹੀ ਸਿਕਸਚਰ ਜੇਹੀ ਬਣਾ
 ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਬੜੇ ਅਜੀਬ ਜੇਹੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ
 ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜਦ ਵਲੈਤ ਗਏ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗੋਂਦੇ ਸੁਣਿਆਂ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।
 ਕਿ ਤਦ ਮੈਂਨੂੰ ਸਮਝ ਆਈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਏਕ
 ਸ੍ਰਾਨ ਕੇ ਘਰ ਗਾਵਣਾ, “ਦੋ ਸੁਆਨ ਕੇ ਘਰ ਗਾਵਣਾ” ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ।
 ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਇਕੱਲਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਗੋਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਸੁਆਨ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਤੇ
 ਜਿੱਥੇ ਦੋ ਜਣੇ ਰਲਕੇ ਗੋਂਦੇ ਸਨ ਐਉਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿ ਦੋ ਸੁਆਨ ਰੋ ਰਹੇ
 ਹਨ। ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹੋ ਕਿ ਸੁਆਨ ਕੁਤੇ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਖੈਰ ਏਹ ਤੇ ਸੀ ਮਖੱਲ ਦੀ ਗਲ ਪਰ ਜਰਾ ਉੱਚੇ ਚਰਜੇ ਤੇ ਜਾਕੇ ਸਾਰੀ
 ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਰਾਗ ਇਕ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਰਾਗ ਗੋਂਣ ਵੇਲੇ ਲਫਜ਼ ਬਹੁਤੇ
 ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸੂਖਸ਼ਮ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਕੋ ਖਿਆਲ ਬਾਰ ੨ ਪਰਗਟ
 ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਇਕ ਦੋ ਸਮਝ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਲਫਜ਼ ਬੋਲੇ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਕਈ ਬਾਰ ਸਿਰਫ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਉਤਾਰ ਚੜ੍ਹਾਉ ਹੀ ਰਾਗ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਯਾ ਸਿਰਫ ਸਾਜ ਹੀ ਬਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਧੀਮੇ ਹੁੰਦੇ ੨ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ

ਮਸਾਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਰਾਗ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਤੇ ਸਿਰਫ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਅਣਖਾ ਗੁਣ ਰਾਗ ਵਿਚ ਏਹ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਏਹ ਸੂਖਸ਼ਮ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਏਸ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ੨ ਬੰਦਾ ਥੱਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬੋਹਦ ਅਨੰਦ ਮਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਦੇ ਅਕਦਾ ਥਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਸੂਖਸ਼ਮ ਤਾਕਤਾਂ ਭੀ ਲਹਰਾਂ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਨਿਯਮ ਬਧ ਚਲਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੜੇ ਸੁਰੀਲੇ ਧਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਏਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਸਭ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਕਤੀ ਸੂਰਜ ਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਵੱਡੀਆਂ ਲਹਰਾਂ ਗਰਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀ। ਤੀਸਰੀ ਤਾਕਤ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਬਿਜਲੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਮੈਗਨਟ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹਨ। ਤੇ ਹੋਰ Electro-Magnetic ਬਿਜਲੀ ਤੋਂ ਮੈਗਨਟ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੂਖਸ਼ਮ ਤਾਕਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਕਾਰ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਏਹ ਸਾਰੀਆਂ ਇਕ ਐਸੀ (Harmonious whole) ਭਾਵ, ਸੁਰੀਲੀ ਇਕਾਈ ਬਣਾ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਵਿਸਮਈ ਰਾਗ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਹੀਓਂ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਆਖੋਂ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ!) ਨੇ ਸਭ ਸਫਰ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਥਾਂ ਇਕ ਸਰੇਦਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਜੋਣ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਾਲ ਰਖਿਆ। ਕਿਉਂ ਨ ਹੋਵੇ! ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਏਹ ਅਗਮੀ ਰੰਗੀਲੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਸਨ। ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਾਕੇ, ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗਾਕੇ, ਸਮਝਾਇਆ ਤਾਂ ਗਾਕੇ। ਹੋਰ ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਕੀਰਤਨ, ਨਾਮ ਸੰਕਰਨ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕੀਰਤਨ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਮਿਰਤਕ ਸੇਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ।

ਏਸੇ ਲਈ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਰਾਗ ਵਾਰ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿ ਜੋ ਪੜ੍ਹੇ ਏਸੇ ਸੁਰੀਲੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਇਕਸਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤੇ ਮਾਇਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ

ਸੁਰਾਪਨ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਸਕੇ ।

ਪਿਛੋਂ ਵਿਚ ਅਨਪੜ੍ਹ ਜਟ ਭੀ ਨੁਕਸਦਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਸੁਰਾ ਸਦਦੇ ਹਨ । ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਲੀਡਰ ਬੇਸੁਰੀਆਂ ਕਾਰਰਵਾਈਆਂ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅਮਨ ਦੇ ਥਾਂ ਬੇਹਦ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗ ਛੇੜਕੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਦੁਖੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਇਕ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਬਹ ਕੇ ਇਕ ਸੁਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਮਸੀਂ ਅਮਨ ਅਸਥਾਪਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਰੂਹਾਨੀ ਉਨਤੀ ਲਈ ਭੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਯਾ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾਂ ਸਭ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਾਧਨ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੋ ਭਾਈ, ਏਹ ਸਫਲ ਸਦ ਸੁਖਦਾਈ” ਪੜ੍ਹੋ ਵਿਚਾਰੋ, ਯਾਦ ਕਰੋ, ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਓ ਤੇ ਅਸਲੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬਣਾਓ । ਪਰ ਗਾਵੋ ਜ਼ਰੂਰ ! ਕੀਰਤਨ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਵੇਗਾ । ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਰਤਨ ਨਿਰਮੋਲ ਹੀਰਾ ਹੈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਗਾਵੋ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆਂ ਸਿਰ ਬਾਣੀ ।

ਜਿਨ ਕੋ ਨਦਰ ਕਰਮ ਹੋਵੇ ਹਿਰਦੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਣੀ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਗਾਵੋ ਏਹ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਸੁਰ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀ ਮਿਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਜਿਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਪਥਰ ਭੀ ਮੌਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲੀਆਂ ਮਹਲ ਮਾੜੀਆਂ ਵੇਸਵਾ ਤੇ ਬਦਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਾਗ ਤੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਗਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਲੁਟਾ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਕਈਆਂ ਨੇ ਚੋਰ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਬ ਨ ਛਡਿਆ । ਨੌਕਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸਾਰਾ ਜਨਮ

ਗਵਾ ਲਿਆ। ਏਹ ਰਾਗ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ। ਬੁਰਾਈ ਉਸ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਪਾਸੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹੈ, ਯਾ ਉਲਟੇ ਰਸਤੇ ਪਏ ਬੇ ਸੂਝ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਰਾਗ ਸੁਣੋ। ਤਾਂ ਸਕੇ ਤਾਂ ਗਾਓ ਪਰ ਗਾਵੋ ਤੇ ਸੁਣੋ ਸਚੀ ਬਾਣੀ। ਹੋਰ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਭੁਲਕੇ ਭੀ ਕਦੀ ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ ਨਾਂ ਗਾਵੋ।

ਸਰਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੱਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ, ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਕਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝੋਂ ਹੋਰ ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ, ਕਹੰਦੇ ਕੱਚੇ ਸੁਣਦੇ ਕੱਚੇ ਕਚੀ ਆਖ ਵਖਾਣੀ।”

ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸਭ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹਨ। ਤੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ੨ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੇਹਦ ਡੂੰਘੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝਾਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਭੀ ਖੋਲ੍ਹੋ ਹਰ ਇਕ ਪੰਦਾਰਥ ਅਨਮੁਲ ਮੋਤੀ ਅਪਣੀ ਸੂਝ ਤੇ ਜਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਚੁਣ ਲਵੋ।

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ੧ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹੱਲਾ ਪ ਹੈ।

‘ਬਾਲ ਵਿਚ ਤਿਨ ਵਸਤੂ ਪਈਓ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵੀਚਾਰੋ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨਾਕੁਰ ਕਾ ਪਇਓ ਜਿਸ ਕਾ ਸਭਸ ਆਧਾਰੋ।’

ਬਾਲ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਵਿਚ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਵੀਚਾਰ ਭੇਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਤੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਨੌਕਾ ਨਕ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਏਹ ਚਾਰੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹਨ। ਬਾਲ ਬੇਅੰਤ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਅੰਡਾ ਵੱਡਾ ਕਿ ਸਭ ਜੀਵ ਆਤਮਾਂ ਇਸ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਬੈਠਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ ਛਕ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਸਕਣ। ਨਾਲੇ ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਸੈਂ ਹਰੇਕ ਦੇ ਹਥ ਹੇਠ ਹੈ। ਛਕੋ ਤੇ ਰਜ ੨ ਕੇ ਛਕੋ। ਤੇ ਆਤਮਕ ਭੁਖ ਦੂਰ ਕਰਕੇ “ਲੋਕ ਸੁਖੀਏ ਪੁਲੋਕ ਸੁਹੇਲੇ” ਹੋ ਜਾਓ। ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਤਮਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹਰ ਪ੍ਰਭ ਆਪੇ ਮੇਲੇ। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਲੋਕ ਮੇਲਾਪ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਹੈ—“ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤਨ ਮਨ ਥੀਵੇ ਹਰਿਆ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ‘੧’ ਤੇ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ

੧੯ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਤੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਭਈ ਹੁਣ ਆਰਾਮ ਕਰੀਏ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਸਿਆਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਸਮਝੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਬਸ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਖੁਦ ਹੀ ਅਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਸ, ਕੁਝ ਕੁ ਆਮ ਗੱਲਾਂ ਵਲ ਸੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵੋਣਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਵੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਰਾਗ ਕੇੜੀ ਵੱਡੀ ਸੈ ਹੈ ।

1. ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿਚ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਰਾਗ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਤੇ ਹੁਣ ਕਈ ਡਾਕਟਰ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹੋ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

2. ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਲੋਣ ਲਈ ਮਾਵਾਂ ਲੋਰੀਆਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

3. ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਭੀ ਤੱਦੋ ਠੀਕ ਚਲਦੀ ਹੈ ਜੇ ਸੁਰ ਤਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲੇ । ਜੇ ਉਸਦਾ timing ਭਾਵ ਸੁਰ ਤਾਲ ਗਲਤ ਹੋਵੇ ਨੁਕਸ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

4. ਸਾਇੰਸ ਦਾਨਾ ਨੇ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਕਿਸੇ ਬਾਗ ਦੇ ਬੂਟਿਆਂ ਕੋਲ ਰਾਗ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇਹਤਰ ਫਲ ਫੁਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

5. ਜੇ ਟਬਰ ਇਕ ਸੁਰ ਚਲਦੇ ਹਨ ਵਧਦੇ ਫੁਲਦੇ ਹਨ ।

6. ਸ੍ਰੀ ਲਕਸ਼ਮਣ ਜੀ ਨੇ ਸਰੂਪ ਨਖਾ ਦਾ ਨਕ ਕਟ ਕੇ ਅਜੀਬ ਬੇਸੁਰਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਐਸਾ ਵਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਖੀਰ ਡਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੇ ਸੁਆਦ ਰਹੀ ।

7. ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਰਾਗ ਨਾਲ ਅਕੇਵਾਂ ਬਕੇਵਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇਹਾ ਕਿ :—

ਤ੍ਰਿਭੁਣਾਂ ਵਿਚ ਰਾਗ, ਬੇੜੀ ਚਲੋਣ ਲੱਗੇ ਰਾਗ । ਚੱਕੀ ਪੀਂਹਦੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਭੀ ਰਾਗ ਗਾਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ । ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਮਾਰਚ ਸਮੇਂ ਰਾਗ,

ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਰਾਗ, ਨਾਚ ਭੰਗੜਾ ਆਦਿਕ ।

8. ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਸੁਰ ਤਾਲ ਟੁਟ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਾਗਲ ਪਨ ਤਕ ਨੰਬਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਗਲ ਕੀ ਸੁਰਤਾਲ ਇਕ ਵੱਡੀ ਉਸਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤੇ ਬੇਸੁਰਾ-ਪਨ ਬਰਬਾਦੀ ।

“ਭਾਈਆ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਏਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਰਾਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ।”

“ਠੀਕ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ !! ਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਰਾਗ ਵਾਰ ਰਖੀ ਹੈ ।

“ਤੀਜੀ ਗੱਲ”

ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਓਹੀ ਸਜਣ ਵੇਰ ਆਏ । ਜਦ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲੇ “ਮੈਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ । ਕਿ ਪਾਠ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਹੈ । ਕਈ ਭਾਈ ਚਾਰਕ ਇਕੱਠਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਭੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਵਿਹਾ ਹਾਂ ਪਰ ਸ਼ੰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਠਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਹੁਣ ਏਹ ਸੰਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿ ਸਭ ਮਿਸਾਲਾਂ (ਉਦਾਹਰਣਾਂ) ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ !

ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਣ ਲੱਗੇ । “ਜੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮਰਜੀ, ਉਹ ਠੀਕ ਪਰ ਜੀ ਇਉਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਾਂ ਹੁੰਦੀ । ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਏਸ ਤੇ ਕੁਝ ਚਾਨਣ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ?”

ਮੈਂ ਆਖਿਆ “ਏਹਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਲੰਮੀ ਚੌੜੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਘੋਟਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਸਿਰਫ ਹਿਸਟਰੀ ਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਅਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸ਼ੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਏਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

1. ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਤੇ ਪਰਖੇ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ
2. ਲਗਨ
3. ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ
4. ਕੁਰਬਾਨੀ, ਆਪਾ ਵਾਰਨਾਂ
5. ਜਰੂਰੀ ਮੋਹਨਤ, ਤੇ
6. ਲਿਆਕਤ

ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਏਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਜਰੂਰੀ ਹਨ। ਤੇ ਏਹ ਸਾਰੇ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਏਸ ਲਈ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੇ ਭਗਤ ਜਨ ਅਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਜਪਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਪਹਲਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਟ ਦਾ ਪਿੱਛੋਂ। ਜਿਵੇਂ ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਰਾਧੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਛਮੀ ਨਾਰਾਇਣ ਆਦਿਕ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇਵੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਵਧ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਹੁਤੀ ਮਹਤਤਾ ਤਾਂ ਏਸ ਲਈ ਭੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਖਣ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਜਿਨਸੀ ਤਅਲਕਾਤ ਹੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਦੇ ਫਿਰਦੇ ਜਾਨਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਬਲਕਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚ ਭੀ ਨਰ ਮਦੀਨ ਹਿੰਸੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਸੁੰਟੀਆਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਪਪੀਤਿਆ ਵਿਚ ਨਰ ਮਦੀਨ ਬੂਟੇ ਅੱਡ ਅਡ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਕਦੁ ਆਦਿਕ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਨਰ ਮਦੀਨ ਫੁਲ ਅਡ ੨ ਹਨ। ਜੇ ਨਿਰੇ ਨਰ ਫੁਲ ਹੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਫਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਤੇ ਜਮੀਦਾਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਬੂਟੇ ਫੁਲ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਬਗੈਰ ਨਿਰੇ ਮਦੀਨ ਫੁੱਲ (ਸੁਚੇ ਫਲ) ਭੀ

ਇਕੱਲੇ ਫਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਇਓਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ + ਤੇ—ਭੀ ਨਰ ਮਦੀਨ ਵਾਂਗ ਮਿਲਕੇ ਹੀ ਕੋਈ ਕੰਮ ਚਲਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ Sex ਦਾ ਗੁਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਸੰਭੇ ਤੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਏਸ ਦੀ ਸਿਖਰ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਸੁਮਾਰ ਸ਼ਿਵ ਦੁਆਲੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਏਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਏਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਸ-ਮਾਨੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅਪਛੱਰਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਬੇਅੰਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸੂਰਗ (ਬਹਿਸਤ) ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਅਜੀਬ ਹੈ। ਉਥੇ ਸੇਵਾ ਲਈ ਗੁਲਾਮ, ਤੇ ੭੨, ੭੨ ਹੂਰਾਂ ਵੀ ਕਸ (ਹਰ ਬੰਦੇ ਲਈ) ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਨਹਰਾਂ ਹਨ। ਏਸ ਤੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਇਸ਼ਕ ਮਿਜਾਜ਼ੀ ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਾਂ ਰਬ ਨੂੰ ਭੀ ਆਸ਼ਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਏਹ ਆਖਕੇ ਕਿ :—

ਪਹਲੋਂ ਇਸ਼ਕ ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਾਸੂਕ ਹੈ ਨਬੀ ਰਸੂਲ ਮੀਆਂ

ਏਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਮਾਤ੍ਰ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਖਿਆਲਾਂ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੁਝ ੨ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਏਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਨੀਵੀਂ ਯਾ ਅਤੀ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨਿਰੋਲ ਅਤਮਕ, ਰੂਹਾਨੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਤੇ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਯਾ ਕਲਪ ਕਰਕੇ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜਮਾਨੇ ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਜ ਨਾਲੋਂ ਹਰ ਤਰਾਂ ਹੋਰ ਨੁਹਾਰ ਦਾ ਸੀ। ਮੁਲਕ ਅਮੀਰ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਦਬਦਬਾ ਸਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਤਿਜਾਰਤ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਸੇਦਾਗਰ ਹਰ ਉਪਰੇ ਦੇਸ਼ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਗੋਰੀਆਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਮਾੜੀ ੨ ਹੋਸ਼ ਔਣ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਤੇ ਉਹ ਅਜੇ ਭੀ ਹਰ ਲੱਝੀਦੀ ਯਾ ਵਧੀਆ ਸ਼ੈ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਲ ਹੀ ਤਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹਿਲੋਂ ਐਥੋਂ

ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਤੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਨ। ਐਂਗਰੇਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ The Great Maghuls ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵਿਦਿਆ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਖੋਜਤ ਸੀ। ਦੂਧ ਘਿਉ ਅਤੇ ਅਨਾਜ ਦੀ ਕਮੀ ਦਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਪਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆਂ। ਹਰ ਇਕ ਹੁਨਰ ਦੀ ਕਦਰ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵਧਣ ਫੁਲਣ ਤੇ ਵਿਗਸਤ ਹੋਣ ਦਾ ਹਰ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਜਦ ਅਮੀਰ ਸੰਦਾਗਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਿਜਾਰਤ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰਤ ਸਕਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨਮੋਹਣੀਆਂ ਪਤੀ ਬੂਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਹਾਵੇ ਭਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਹਾਦਰ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਜਵਾਨ ਜਦ ਕਿਸੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, ਧਾਰਮਕ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਲੋਗ ਜਦ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਨਿਕਲ ਪੈਂਦੇ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਵਾਪਸ ਨ ਪਰਤਦੇ। ਡਾਕ, ਤਾਰ, ਫੈਲੀਫੋਨ ਆਦਿਕ ਨ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਸੁਰਤ ਭੀ ਨ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮਨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਬੇ ਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਦਿਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਿੰਨੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਅਤੇ ਮੁਆਪੀ ਵਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਕੋਸ ਕੇ ਬਿਠੋਂਦੀਆਂ। ਸੁਫਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਤੇ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਐਸੇ ਗੀਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਐਂਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਏਹਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ।

ਸੁਪਨੇ ਆਇਆ ਭੀ ਗਇਆ ਮੈਂ ਜਲ ਭਰਿਆ ਰੋਇ
ਆਇ ਨ ਸੁਕਾ ਤੁਝ ਕਨੁ ਪਿਆਰੇ ਭੇਜ ਨ ਸੁਕਾ ਕੋਇ
ਆਉ ਸੁਭਾਗੀ ਨੀਦੜੀਏ ਮਤ ਸਹੁ ਦੇਖਾਂ ਸੋਇ ।

ਏਸੇ ਮਤਲਬ ਦੇ ਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਭਿੰਨੇ, ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦਰਦ ਨਾਲ ਭਰੇ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤਾਂਘ ਅਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤ੍ਰਿਵਨਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਤਿਉਂਹਾਰਾਂ ਤੇ ਰੋਜ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਾਧਾ ਏਹ ਸੀ ਕਿ ਏਹ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਅਪਣੀ ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਭੀ, ਅਪਣੀਆਂ ਹੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਤਰਬਾ ਛੇੜ ਕੇ ਬਣਦੀਆਂ ਸਨ।

ਆਮ ਕਰਕੇ ਵਿਆਹ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ੨ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਭੀ ਕਠਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ, ਉਹ ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਅਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਹਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈ ਸਕਦੀ। ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੀ ਜਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਹਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਤੇ ਸਭ ਏਹੀ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜੈਸਾ ਸਲੂਕ ਜੀ ਕਰੇ ਏਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰੀਏ। ਬਸ ਇਕੋ ਆਸਰਾ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹੀ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਹੀ ਉਸਦਾ ਮਾਲਕ, ਤੇ ਬਸ ਉਸ ਇਕਲੋ ਤੇ ਹੀ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਮਾਣ ਟਾਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਉਹਦੇ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਸੀ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹੀ ਉਸਦਾ ਰਬ ਸੀ। ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤਕ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪਤੀ ਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਤੇ ਸਭ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮਿਸਾਲ ਭਗਤ ਅਤੇ ਈਸਵਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ। ਦੋਖੋ ਏਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੋ ਕਾਲਮਾਂ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਕੇ ਸੋਖੇ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

1. ਪਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ।

ਈਸ਼ੁਰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ।

2. ਪਤੀ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਤਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਏਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ, ਏਸ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

3. ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀ ਬੂਠੇ ਮੰਨਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਪਤੀ ਦੇ ਲੜ ਲਗਾਈ

ਵਿਨਸਾਨ ਜਦ ਤਕ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਦੁਨੀਆਵੀ ਤਅਲਕਾਤ ਨ ਛੱਡੇ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੂੜੇ ਨ ਜਾਣੇ ਉਸਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸੁਆਮੀ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
'ਸਭੇ ਸਾਕ ਕ੍ਰੜਾਵੇਂ ਡਿੱਠੇ
ਤਾਂ ਪਲੇ ਤੈਂਡੇ ਲਾਗੀ'

4. ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਨਿੰਦਿਆ
ਤੋਂ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਣਾ ਜਰੂਰੀ
ਹੈ।

5. ਪਤਨੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੇ
ਤੌਰ ਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ
ਕਰਦੀ ਹੈ।

6. ਅਸਲੀ ਪੂਰਨ ਮਿਲਾਪ
ਤਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਦੋਨੋਂ
ਇਕ ਜਾਨ ਹੋ ਜਾਣ।

"ਏਕ ਜੋਤ ਦੋਇ ਮੂਰਤੀ
ਧਨ ਪਿਰ ਕਹੀਐ ਸੋਇ।"

7. ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ
ਤਿਆਗਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ
ਉਹ ਪਤੀ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੋ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਰਾਂਝਾ ਰਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਨੀ
ਮੈਂ ਆਪੇ ਰਾਂਝਾ ਹੋਈ

ਸੱਦੋ ਨੀ ਮੇਨੂੰ ਧੀਦੋ ਰਾਂਝਾ
ਹੀਰ ਨ ਆਖੋ ਕੋਈ।"

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਲੜ ਨਹੀਂ ਲਗ
ਸਕਦੀ।

ਆਮ ਲੋਕੀ, ਜੋ ਭੀ ਕਹਣ,
ਭਗਤ ਜਨ ਅਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਡੋਲਦੇ।

ਆਤਮਾਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰਨ
ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਦੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਇਕੋ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ। ਭਗਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ।

"ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਦੋਇ ਏਕ ਹੈ
ਬਿਭ ਬਿਚਾਰ ਕਛੁ ਨਾਹਿ।"

ਹਰੀ ਜਨ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਹਉਮੈ
ਤਿਆਗਣੀ ਪਵੇਗੀ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ
ਭੀ ਵਿਛੜਿਆਂ ਰਹੇਗਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

"ਧੰਨ ਪਿਰ ਕਾ ਇਕ ਹੀ ਸੰਗ
ਵਾਸਾ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਭੀਤ ਕਰਾਰੀ ਹੇ।"

ਤੇ ਜਦੋਂ ਏਹ ਹਉਮੈ ਦੀ ਕੰਧ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ, “ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ ਤੂ ਨਾਹੀ ਅਬ ਤੂ ਹੀ ਮੈਂ ਨਾਹੀ” ਤੇ ‘ਰਾਮ ਕਬੀਰਾ ਏਕ ਭਏ ਹੈਂ ਕੋਇ ਨ ਸਕੇ ਪਛਾਣੀ’ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਸ ਏਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲੰਮਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਇਸ਼ਾਰੇ ਮਾੜ੍ਹੇ ਏਨਾਂ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ। ਏਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਏਹ ਮਿਸਾਲ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਪੂਰਨ ਹੈ।

ਏਸੇ ਲਈ ਏਹ ਹੋਰ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਏਹ ਨ ਸਮਝ ਲੈਣਾ, ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਸਭ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਯਾ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

“ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭਰਾਤਾ
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਤਾਂ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ ਜੀਉ”

‘ਆਵਹੁ ਸਜਣਾਂ ਹਉਂ ਦੇਖਾਂ ਦਰਸਨ ਤੇਰਾ ਰਾਮ’

‘ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾਂ’ ਆਦਿਕ।

ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪੌਸ਼ਾਕ ਤੇ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਤਕ ਯਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ‘ਨਿਵਣ ਸੁ ਅੱਖਰ ਖਵਣ ਗੁਣ ਜਿਹਬਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤ’।

ਏਹ ਤੂੰ ਭੈਣੇ ਵੇਸੁ ਕਰ ਤਾਂ ਵਸ ਆਵੀ ਕੰਤੁ’

‘ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ (ਸੁਰਮਾ) ਨਾਮ ਬਿੰਜਨ (ਪਾਨ) ਭਏ ਸਗਲ ਸੀਂਗਾਰਾਂ’

ਇਕ ਵਾਰ ਮਿਲਾਪ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

‘ਸਖੀ ਵਸ ਆਇਆ ਫਿਰ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਏਹ ਰੀਤ ਭਲੀ ਭਗਵੰਤੋ’

ਤੇ ਬਸ ਥਿਰ ਜ਼ੋਹਾਗ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾ ਸਾਥ ਤੇ 'ਅਨਦੋ ਅਨਦ ਘਣਾਂ ਮੈਂ
ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਭੀਠਾ ਰਾਮ' ਤੇ 'ਨ ਕਦੇ ਮਰੇ ਨਾਂ ਜਾਇਆ'

ਸਭ ਰੂਹਾਨੀ ਸਿੰਗਾਰ ਹਨ ਰੂਹਾਨੀ ਮਿਲਾਪ ਹੈ। ਤੇ ਹੈ ਪੱਕਾ ਅਨੰਦ ਮਈ
ਫੇ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ।

“ਅੱਛਾ ਭਾਈਆ ਜੀ 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਕਲੀਫ ਮੁਆਫ। ਤੇ ਬਹੁਤ ੨
ਏਨਵਾਦ। ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸੰਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ
ਨਿਤ ਨੇਮ ਯਾਦ ਕਰਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਾ
ਦੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦਿਆਂਗਾ।”

“ਅੱਛਾ ਭਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰਸੀ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।”



ਸਹਾਇਕ ਸੂਚੀ

1. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪਟਿਆਲਾ
2. ਕੋਰਾਲਾ ਯੰਗਮੈਨ ਸਿਖ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੋਚੀਨ
3. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਸੇਵਕ ਜਥਾ ਬੀਕਾਨੇਰ
4. ਸ੍ਰ: ਸ਼: ਬਾਬਾ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਟਵਸਟ ਵੈਸਟ ਪਟੇਲ ਨਗਰ ਨਵੀਂਦਿਲੀ
5. ਸ੍ਰ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਇੰਡੀਅਨ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲਜ ਕੁਰਨੂਲ ਏ: ਪੀ:
6. ਸ੍ਰ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਹਿਸੀਲ ਰੋਡ ਜਗਰਾਉਂ
7. ਸ੍ਰ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ ਤਹਿਸੀਲ ਰੋਡ ਜਗਰਾਉਂ
8. ਗਿਆਨੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰਾਨੀ ਜੋਤ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ ਜਗਰਾਉਂ
9. ਸ੍ਰ: ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਗਰ ਧਨਬਾਦ-ਬਿਹਾਰ
10. ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਕੁਸ਼ਲਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ
11. ਗਿ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐ: ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਖਾਰ ਬੇਬਈ
12. ਸ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ H. S. L. ਕਾਲੋਨੀ ਗਾਂਧੀ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਸਾਖਾ ਪਟਨਮ
13. ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਨੀਉ ਲਾਜਪਤ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ
14. ਕੈਪਟਨ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਡੇਹਰਾਦੂਨ
15. ਸ: ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਟੋਭਾ ਰੋਡ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ
16. ਸ੍ਰ: ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬੀਬੀ ਗੁਰਚਰਨ ਕੋਰ ਗਿਛ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ
17. ਸ੍ਰ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘਵਾਲਾ ਸਨੌਰ (ਪਟਿਆਲਾ)



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ	ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ	ਛਾਪਕ
ਸਕੱਤਰ	ਮਈ	ਇਨਕਲਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ	1984	ਪਟਿਆਲਾ